

- Schritt 2:** Halten Sie das Gerät mit dem Montagebügel an die Stelle, wo es installiert werden soll.
- Schritt 3:** Markieren Sie Ihre Bohrörter mit einem Bleistift oder einem geeigneten Werkzeug.
- Schritt 4:** Bohren Sie die Löcher.
- Schritt 5:** Halten Sie das Gerät mit dem Montagebügel in der gewünschten Position und schrauben Sie sie fest.

Stellen Sie den Neigungswinkel über den Montagebügel ein und ziehen Sie die Feststellschrauben gut fest.



LEBENSGEFAHR!

Vor der ersten Inbetriebnahme muss die Einrichtung durch einen Sachverständigen geprüft werden!

DMX-512 Ansteuerung



Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.



Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist. Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.

Die Verbindung zwischen Controller und Gerät sowie zwischen den einzelnen Geräten sollte mit einem DMX-Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3-polige XLR-Stecker und -Kupplungen.

Belegung der XLR-Verbindung:

DMX-Ausgang
XLR-Einbaustecker:



DMX-Eingang
XLR-Einbaustecker:



Wenn Sie Controller mit dieser XLR-Belegung verwenden, können Sie den DMX-Ausgang des Controllers direkt mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes der DMX-Kette verbinden. Sollen DMX-Controller mit anderen XLR-Ausgängen angeschlossen werden, müssen Adapterkabel verwendet werden.

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:

Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Gerät muss das DMX-Kabel durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (+) und Signal (-) ein 120 Ω Widerstand eingelötet ist.

Master/Slave-Betrieb

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann von einem Mastergerät gesteuert werden.

An der Rückseite des Gerätes befindet sich eine XLR-Einbaubuchse und ein XLR-Einbaustecker, über die sich mehrere Geräte miteinander verbinden lassen.

Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über ein DMX-Kabel mit dem Master-Gerät verbunden werden. Stecken Sie das DMX-Kabel in die OUT-Buchse und verbinden Sie es mit dem IN-Stecker des nächsten Gerätes.

Stellen Sie nun den DIP Schalter 10 auf ON um das Slave Gerät festzulegen. Dip Schalter 1 – 9 sind auf OFF.

Das Master Gerät ist nun in der Lage im Stand Alone Modus die Slave Geräte zu steuern.

Anschluss ans Netz

Schließen Sie das Gerät über den Netzstecker ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutraleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Lichteffekte dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden.

BEDIENUNG

Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt das Gerät den Betrieb auf. Das Gerät hat zwei Betriebsarten. Es kann entweder im Stand Alone- oder im DMX-Modus betrieben werden.

STAND-ALONE BETRIEB

Im Stand Alone-Betrieb lässt sich der LED Bar RGB 252/10 Indoor ohne Controller einsetzen.

Steuerung über DIP Schalter

Sie können von folgenden Betriebsmodi auswählen: **Interne Programme, Auto, Musikgesteuert, Slave, und DMX.**

Modus	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4	Dip 5	Dip 6	Dip 7	Dip 8	Dip 9	Dip 10
	Interne Programme	X	X	X	X	X	X	X	X	0
Auto	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0
Musikgesteuert	X	X	X	X	0	0	0	0	1	0
Slave	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
DMX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1

1 = an
0 = aus
X = wechslbar

Interne Programme

In diesem Modus können Sie das gewünschte interne Programm einstellen (siehe Menügrafik).



Stellen Sie DIP-Schalter 9 und 10 auf OFF.
 13 interne Programme können Sie mit den DIP-Schaltern 1 - 4 wählen.
 Die Geschwindigkeit stellen Sie mit den DIP-Schaltern 5 und 6 ein.
 Den Flash stellen Sie mit den DIP-Schaltern 7 und 8 ein.

Interne Programme	Dip 1	Dip 2	Dip 3	Dip 4
Rot	1	0	0	0
Grün	0	1	0	0
Blau	1	1	0	0
Cyan	0	0	1	0
Gelb	1	0	1	0
Violett	0	1	1	0
Weiß	1	1	1	0
7-Farbenwechsel	0	0	0	1
7-Farbenfluss	1	0	0	1
7-Farbenüberblendung	0	1	0	1
7-Farben Traumfluss	0	0	1	1
Gemischte Farben Schaltung	1	1	0	1
Einzelfarbenfluss	1	0	1	1

1 = an
 0 = aus
 X = wechselbar

Auto Modus

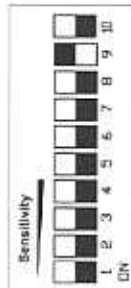
In diesem Modus kann der LED Bar RGB 252/10 Indoor auf automatischen Programmablauf gestellt werden.



Stellen Sie DIP-Schalter 9 und 10 auf OFF.
 Stellen Sie DIP-Schalter 1 bis 4 auf OFF.
 Die Geschwindigkeit stellen Sie mit den DIP-Schaltern 5 und 6 ein.
 Den Flash stellen Sie mit den DIP-Schaltern 7 und 8 ein.

Musikgesteuerter Modus

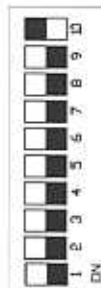
In diesem Modus können Sie den musikgesteuerten Modus einstellen.



Stellen Sie DIP-Schalter 9 auf ON und 10 auf OFF.
 Die Musikempfindlichkeit stellen Sie mit den DIP-Schaltern 1 - 4 ein.

Slave Modus

In diesem Modus können Sie die Slave Geräte einstellen.

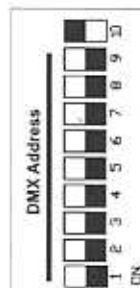


Stellen Sie DIP Schalter 10 auf ON um das Slave Gerät festzulegen. Dip Schalter 1 - 9 sind auf OFF.

DMX-GESTEUERTER BETRIEB

Über Ihren DMX-Controller können Sie die einzelnen Geräte individuell ansteuern. Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften.

Adressierung des Geräts



Stellen Sie DIP-Schalter 10 auf ON.
 Stellen Sie die DMX Adressen über Dip Schalter 1 bis 9 ein.

Ansteuerung:

Nachdem Sie die Startadresse definiert haben, können Sie den LED Bar RGB 252/10 Indoor über Ihren Controller ansteuern.

Achtung: Am letzten Projektor muss die DMX-Leitung durch einen 120 Ω Widerstand abgeschlossen werden damit die Geräte korrekt funktionieren.

DMX-Protokoll

	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8	CH9	CH10	CH11	CH12
U:	Black out	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
1-15:	Dimmer 1 All dimm	0-255 Flash	0-255 Flash	0-255 Red 1	0-255 Green 1	0-255 Blue 1	0-255 Red 2	0-255 Green 2	0-255 Blue 2	0-255 Red 3	0-255 Green 3	0-255 Blue 3
16-31:	Dimmer 2 All dimm	0-255 Flash	0-255 Flash	All Red	All Green	All Blue	NA	NA	NA	NA	NA	NA
32-47:	Red	0-255 Flash	0-255 Flash	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
48-63:	Green	0-255 Flash	0-255 Flash	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
64-79:	Blue	0-255 Flash	0-255 Flash	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
80-95:	Purple	0-255 Flash	0-255 Flash	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
96-111:	Yellow	0-255 Flash	0-255 Flash	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
112-127:	Cyan	0-255 Flash	0-255 Flash	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
128-143:	White	0-255 Flash	0-255 Flash	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
144-159:	Color change	0-255 Speed	0-255 Speed	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
160-175:	Color flow	0-255 Speed	0-255 Speed	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
176-191:	Color	0-255 Speed	0-255 Speed	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
192-207:	Multi flow	0-255 Speed	0-255 Speed	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
208-223:	Flow	0-255 Speed	0-255 Speed	Select color	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
224-239:	Two color flow	0-255 Speed	0-255 Speed	Select color 1	0-255 Select color 2	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
240-255:	Sound activity	0-255 Sensitivity	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

REINIGUNG UND WARTUNG

LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhändler vorbehalten!

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

Vorgehensweise:

- Schritt 1: Drehen Sie den Sicherungshalter mit einem passenden Schraubendreher aus dem Gehäuse (gegen den Uhrzeigersinn).
- Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein und drehen Sie ihn fest. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch den autorisierten Fachhandel ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

TECHNISCHE DATEN

Version:	51930420, 51930421	51930422, 51930423
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~	230 V AC, 50 Hz ~
Gesamtschlusswert:	50 W	50 W
Anzahl der DMX Kanäle:	12	12
DMX 512-Anschluss:	3-pol. XLR	3-pol. XLR
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon	über eingebautes Mikrofon
Maximale Umgebungstemperatur T _a :	45° C	45° C
Max. Leuchtemp. im Beharrungszustand T _θ :	55° C	55° C
Mindestabstand zu entflammaren Oberflächen:	0,1 m	0,1 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0,5 m	0,5 m
Sicherung:	F 1 A, 250 V	F 1 A, 250 V
Anzahl der 10mm LEDs:	252	252
Abstrahlwinkel:	20°	40°
Maße (LxBxH):	1070 x 65 x 90 mm	1070 x 65 x 90 mm
Gewicht:	2,5 kg	2,5 kg

Zubehör:	Art. Nr.:
EUROLITE DMX LED Operator 4	70064504

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 22.12.2009 ©

